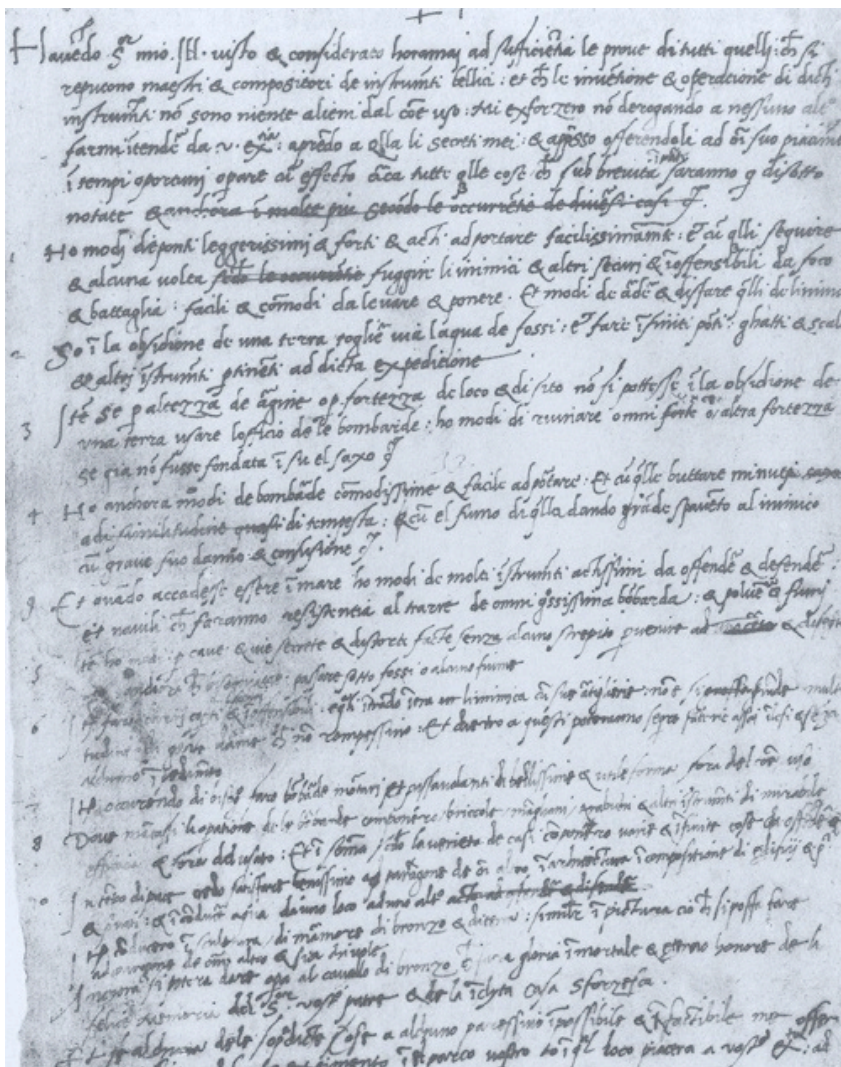


La lettre de motivation de Léonard de Vinci

Avant d'être célèbre, de peindre la Joconde et la Cène, d'inventer l'hélicoptère, de dessiner l'image bien connue de l'homme de Vitruve, d'être tout ce qu'il est devenu, Léonard de Vinci fut d'abord artificier et armurier.


Et, comme tout candidat, il eu à établir une lettre de motivation de manière à accéder à de nouvelles fonctions. Ainsi, en 1482, âgé de 30 ans, il écrivit une lettre présentant ses compétences et l'envoya au Duc de Milan, Ludovic Marie Sforza dit le More.



« Ayant très illustre Seigneur, vu et étudié les expériences de tous ceux qui se prétendent maîtres en l'art d'inventer des machines de guerre et ayant constaté que leurs machines ne diffèrent en rien de celles communément en usage, je m'appliquerai, sans vouloir faire injure à aucun, à révéler à Votre Excellence certains secrets qui me sont personnels, brièvement énumérés ici.

- J'ai un moyen de construire des ponts très légers et faciles à transporter, pour la poursuite de l'ennemi en fuite ; d'autres plus solides qui résistent au feu et à l'assaut, et aussi aisés à poser et à enlever. Je connais aussi des moyens de brûler et de détruire les ponts de l'ennemi.
- Dans le cas d'investissement d'une place, je sais comment chasser l'eau des fossés et faire des échelles d'escalade et autres instruments d'assaut.





La lettre de motivation de Léonard de Vinci

- *Item. Si par sa hauteur et sa force, la place ne peut être bombardée, j'ai un moyen de miner toute forteresse dont les fondations ne sont pas en pierre.*
- *Je puis faire un canon facile à transporter qui lance des matières inflammables, causant un grand dommage et aussi grande terreur par la fumée.*
- *Item. Au moyen de passages souterrains étroits et tortueux, creusés sans bruit, je peux faire passer une route sous des fossés et sous un fleuve.*
- *Item. Je puis construire des voitures couvertes et indestructibles portant de l'artillerie et, qui ouvrant les rangs de l'ennemi, briseraient les troupes les plus solides. L'infanterie les suivrait sans difficulté. Je puis construire des canons, des mortiers, des engins à feu de forme pratique et différents de ceux en usage.*
- *Là où on ne peut se servir de canon, je puis le remplacer par des catapultes et des engins pour lancer des traits d'une efficacité étonnante et jusqu'ici inconnus. Enfin, quel que soit le cas, je puis trouver des moyens infinis pour l'attaque.*
- *S'il s'agit d'un combat naval, j'ai de nombreuses machines de la plus grande puissance pour l'attaque comme pour la défense : vaisseaux qui résistent au feu le plus vif, poudres et vapeurs.*
- *En temps de paix, je puis élever, je crois, n'importe qui dans l'architecture, construire des monuments privés et publics, et conduire l'eau d'un endroit à l'autre. Je puis exécuter de la sculpture en marbre, bronze, terre cuite. En peinture, je puis faire ce que ferait un autre, quel qu'il puisse être. Et en outre, je m'engagerais à exécuter le cheval de bronze à la mémoire éternelle de votre père et de la Très Illustre Maison de Sforza.*

Et si quelqu'une des choses ci-dessus énumérées vous semblait impossible ou impraticable, je vous offre d'en faire l'essai dans votre parc ou en toute autre place qu'il plaira à Votre Excellence, à laquelle je me recommande en toute humilité. »



La lettre de motivation de Léonard de Vinci

Quel bel exemple de promotion individuelle ! Pas d'usage de sa fameuse écriture inversée dans ce document. Cette lettre est sans aucun doute rédigée pour être lue et convaincre !

Quels enseignements peut-on tirer de cette lettre de Leonard de Vinci ?

Vous remarquerez qu'il n'y cite pas ses précédents ouvrages. Il ne mentionne ni les armes qu'il a déjà fabriquées ni son expérience d'assistant auprès du reconnu maître Andrea di Cione.

Il n'y fait pas référence car c'eût été mettre en avant ses réalisations et non pas les besoins du Duc. En revanche, il vend à son potentiel employeur ce qu'il peut faire pour lui.

Maintenant, mettez-vous à la place du Duc de Milan recevant cette magnifique lettre du prodige florentin.

L'énoncé des compétences dresse une parfaite image (pour un Duc de la Renaissance) des armes d'assaut et de bombardement, des mortiers, des techniques d'assèchement des fossés et de construction de ponts nécessaires pour vaincre son ennemi.

Cette description est telle qu'il est aisé d'imaginer les scènes qui défilent dans l'esprit du Duc lorsqu'il tient cette lettre entre ses mains et parcourt l'impressionnante liste des compétences de Léonard de Vinci. A cette époque, qui n'aurait pas été intéressé par ce « canon facile à transporter qui lance des matières inflammables, causant un grand dommage et aussi grande terreur par la fumée » ? Cette offre était plus que séduisante !

Ceci est exactement ce qu'une lettre de motivation devrait être. Non pas la liste exhaustive des compétences ou la biographie d'un candidat, mais un document permettant au futur employeur d'imaginer comment ce dernier pourra répondre à ses besoins et à ses désirs et ce qu'il apportera à l'entreprise.

Ainsi, 500 ans plus tard, même pour la recherche d'un nouvel emploi, l'œuvre du génial de Léonard de Vinci peut être source d'inspiration.